

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Сабировой Мухбирахон Ахмадовны, на тему: «Структурно-семантические особенности соматических слов и идиом в поэзии Камола Худжанди», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук, по специальности 10.02.22 – языки народов зарубежных стран Европы, Азии, Африки, аборигенов Америки и Австралии (таджикский язык). Худжанд, 2018. 25 с.

Изучение структурно-семантических особенностей соматических слов и идиом таджикского языка, на основе конкретных письменных памятников в историческом плане принято считать одним из актуальных направлений таджикского языкознания. Диссертационное исследование М.А. Сабировой посвящено изучению и анализу развития структурно - семантических особенностей соматических слов и идиом в поэзии Камола Худжанди.

Автор диссертации осуществил огромное и многоаспектное описание данного направления, ввиду чего очевидна высокая научно-теоретическая и практическая ценность данной исследовательской работы. Несмотря на сложившуюся к настоящему времени ситуацию в проведении многочисленных исследовательских работ в таджикском языкознании, в том числе развитии исследования соматических слов и идиом и их всестороннее использование, как средства обогащения лексического фонда языка, до сих пор тема соматизмов и соматических идиом, в частности, структурно-семантических особенностей в произведении отдельных поэтов и писателей недостаточно изучена, остаётся открытой и требует решения многих проблем. Именно к таким сложным как в теоретическом плане, так и в плане практической реализации системного описания, относится вопрос о структурно-семантических и структурно-стилистических особенностях соматизмов в таджикском языке. Использование соматических слов и идиом таджикского языка в творчестве Камола Худжанди информативно значима в такой области лингвистических исследований, как способы выражения соматической лексики, обогащения лексического фонда языка, за счет заимствованной соматической лексики, образования соматических синонимов и омонимов, способов словообразований и употребления словосочетаний с соматическими компонентами, классификации простых, сложных и смешанных слов и соматических корней, образования свободных и устойчивых словосочетаний с соматическими компонентами, употребление соматических слов в мистических понятиях, поскольку служит богатейшим источником лексического исследования таджикского

языка и, в частности, реконструкции основных уровней его морфологической системы. Поэтому актуальность оцениваемой диссертации обусловлена тем, что она рассматривает специфические особенности формирования языка на примере структурно-семантических особенностей соматических слов и идиом в поэзии отдельного автора. Выбор именно этих языковых средств продиктованы тем, что изучение человеческого сознания и мышления во многом связано с его физическим, духовным и интеллектуальным развитием. Вследствие этого части человеческого тела издавна являлись предметом исследования учёных различных отраслей, в том числе лингвистики.

Актуальность темы диссертации раскрыта самим диссертантом в представленном автореферате, там же приводится исчерпывающая и обоснованная информация о степени изученности избранной темы, основной цели и задачи работы, методологической основы и теоретической базы диссертации, научной новизны, теоретической и практической значимости исследования, основные положения, выносимые на защиту, так же источники исследования.

Знакомство с статистическими данными позволяет не сомневаться в том, что автор работы не пропустил ни одной части человеческого тела (соматизма), которая является ценной для темы исследования работы.

Следует отметить безупречность научного стиля, глубину и точность изложения, которые характерны для представленного автореферата и других работ М.А. Сабировой.

На основании прочтения автореферата можно судить о том, что автором проведена серьезная, многоэтапная научно исследовательская и аналитическая работа, в результате которой М.А. Сабирова пришла к важным, ценным, новым для лексикологии и морфологии выводам. Содержание автореферата свидетельствует о том, что реферируемая диссертация-это выполненное на очень высоком научном уровне, оригинальное по замыслу и воплощению филологическое исследование.

Так же хотелось бы выразить некоторые незначительные замечания и погрешности присущие в данном автореферате:

1) На наш взгляд основные положения, выносимые на защиту, которые представлены автором в семи пунктах могли бы быть более обширными;

2) Статистические данные о частотности употребления соматических слов в поэзии Камола Худжанди было бы лучше представить в диахронной таблице;

3) В 16-ой странице автореферата неправильно использован знак пунктуации »рукоизучение», который входит в состав технических ошибок.

Но данные погрешности никак не могут снизить научную значимость

данного исследования и препятствовать благополучной защите искомой учёной степени.

Автореферат диссертации Сабировой Мухбирахон Ахмадовны «Структурно-семантические особенности соматических слов и идиом в поэзии Камола Худжанди» соответствует всем требованиям, предъявляемым к нему Высшей аттестационной комиссией Российской Федерации. Публикации, в том числе в ведущих научных журналах, соответствуют теме диссертационного исследования и свидетельствуют о прекрасной апробации результатов исследования. Содержание работы полностью соответствует заявленной специальности, ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.22 – Языки народов зарубежных стран Европы, Азии, Африки, аборигенов Америки и Австралии (таджикский язык).

Главный научный сотрудник научно-исследовательского Института государственного управления и государственной службы Института государственного управления при Президенте Республики Таджикистан, кандидат филологических наук, доцент

Ализода
Бахриддини
Пирмухаммад

9.04.2018

734025, г. Душанбе, ул. Саид Носир 33
тел./факс (992 37) 228-91-51,
b.p.alizoda63@mail.ru
(992) 918189726

Подпись Б.П. Ализода

«Заверяю»

Начальник отдела кадров и спецчасти Института государственного управления при Президенте Республики Таджикистан
А.С. Гаффорзода